

Santo

F. Taveira

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords.

San - to, san - to, Se - nhor Deus d'U - ni - ver - so, o

céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria. Hos -

sa - na, - hos - sa - na, hos - sa - na nas al -

tu - ras, hos - tu - ras. *Fine*

Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor. Hos -

D.S. al Fine