

Ó Virgem do Rosário

Um tanto vagaroso

Ó Vir - gem do Ro - sá - rio da Fá - ti - ma Se - nho - ra
De Por - tu - gal Ra - i - nha Dos ho - mens pro - tec - to - ra,
Ó Vir - gem do Ro - sá - rio da Fá - ti - ma Se - nho - ra
Do Vos - so San - tu - á - rio for - ço - so é ir - me em - bo - ra.
U - ma pre - ce fi - nal Ao dei - xar - Vos, Mãe de Deus:
Vi - va sem - pre em mi - nh'al - ma es - te gri - to i - mor - tal:
rall.
Ó Fá - ti - ma, A - deus! Vir - gem Mãe, A - deus!

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a 6/8 time signature and changes to 9/8 at the end of the fifth line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The final line of music is marked 'rall.' and features a series of chords and a final note.

2. De vós me aparto, ó Virgem, / Eis o grito de dor,
Que solta ao despedir-se / O pobre pecador,
De vós me aparto, ó Virgem / Eis o grito de dor...
Acolhe, Mãe bondosa, / Este último clamor.
3. De vós me aparto, ó Virgem, / Deste local bendito,
Onde a saúde e a paz / Sois do enfermo e aflito.
De vós me aparto, ó Virgem, / Deste local bendito
Onde encontra perdão / O coração contrito.
4. De vós me aparto, ó Virgem, / O pranto aos olhos vem,
Mas sente-se feliz / Quem vossa bênção tem.
De vós me aparto, ó Virgem, / O pranto aos olhos vem;
Adeus, repito e choro, / Adeus, saudosa Mãe.