

A melhor oração

1. A me - lhor o - ra - ção é a - mar. A me -
2. Ó Se - nhor eu já pos - so re - zar. Ó Se -

lhor o - ra - ção é a - mar. Se não sa - bes a - mar, tu não
nhor eu já pos - so re - zar. A - pren - di a a - mar, eu já

po - des re - zar. A me - lhor o - ra - ção é a - mar!
pos - so re - zar. A me - lhor o - ra - ção é a - mar.

The image shows a musical score for the hymn 'A melhor oração'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. Below the first staff, there are two lines of lyrics: '1. A me - lhor o - ra - ção é a - mar. A me -' and '2. Ó Se - nhor eu já pos - so re - zar. Ó Se -'. The second staff continues the melody, and below it are two lines of lyrics: 'lhor o - ra - ção é a - mar. Se não sa - bes a - mar, tu não' and 'nhor eu já pos - so re - zar. A - pren - di a a - mar, eu já'. The third staff concludes the melody, and below it are two lines of lyrics: 'po - des re - zar. A me - lhor o - ra - ção é a - mar!' and 'pos - so re - zar. A me - lhor o - ra - ção é a - mar.' The music ends with a double bar line.